SETIEMBRE 97

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 22

375 PTAS.

LA SALVAJE LATISCHA

por Edwards & Horley

Y LOS CÓMICS MÁS ERÓTICOS DE:

Édika

Dan Barry

Giffen

Maguire

y muchos más

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1997 para todas las historietas, excepto la ilustración de portada © Bernet, y las historietas Pam © Ismael Ferrer, Rue St. Denis © 1995 Edika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Bold & Light © Bernet-Trillo y El Farsán © Manel Ferrer.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD MENSUAL
SEPTIEMBRE 1997
PENTHOUSE COMIX
Nº 22
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5° A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona.
Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5°D. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 375 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). Kathy Keeton (Vice-Chairman and Chief Operating Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000. Fax (212) 702-6270.

1 PORTADA: Boris Vallejo
3 LATISCHA, parte II por Edwards & Horley
16 DICKWILLING por K. Giffen
21 HERICANE, parte IV -CONCLUSIÓN- por Caragonne, Thornton & Maguire,
27 RECORD WOMAN por Ismael Ferrer y J. M. Álvarez
37 LIGHT & BOLD Parte V por Bernet & Trillo
46 EL FAVORITO DE LA PROFA por Brown & Giorelo
49 FARSÁN por Manel
52 PRELUDIO A LA TARDE DE UN CAPULLO por Edika
66 SI ESO... ¡NO CONDUZCAS! por Brown & Font
71 SLIM & NUN, parte V por Dan Barry, Caragonne & Thornton

LATISCHA

EN EL MUNDO PERDIDO

escrito por REX EDWARDS • dibujado por ALEX HORLEY

coloreado por DIGITAL CHAMELEON

CAPÍTULO 2
¡FIERA CONTRA FIERA!

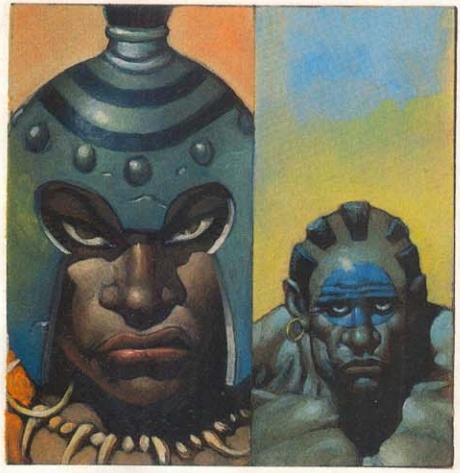
LATISCHA, TRAS SALIR VIVA DE UN ACCIDENTE AÉREO, Y PASAR POR DIVERSAS PERIPECIAS, SE VE CONVERTIDA EN LA JEFA DE UNA TRIBU DE INDÍGENAS DEL MUNDO PERDIDO. LO ÚNICO QUE LE ALEGRA ES SABER QUE LIBBY LA PALMÓ AL ESTRELLARSE EL AVIÓN. ¡PERO CÓMO SE VA A PONER CUANDO SEPA QUE LIBBY ESTÁ VIVITA Y COLEANDO!

¡MIRA! ¡CORREN COMO RATAS!
¡TEMBLANDO DE MIEDO, INCAPACES
DE PRESENTAR BATALLA!"

"TIENEN TODAS LAS DE PERDER".

"PERO, ¿POR QUÉ?"

"NO LO SÉ..."
¡QUE LO EXPLIQUE UNO DE ELLOS!
¿Y SI ES UNA PLAGA?
¡ENTONCES SABREMOS SI ERES BUEN BRUJO O NO!
¿QUIÉN ES ESA MUJER QUE PELEA? ¡PARECE SER LA QUE CAPITANEA A LOS HOMBRES!



¿ES UNA MUJER BLANCA LA QUE ESTÁ CON OLMAN Y EL BRUJO?
¿QUIÉN ES?

¡ES LA MUJER BRUJA! ¡NO SABER MUCHO DE ELLA, SALVO QUE COCINAR BIEN Y VENIR DEL CIELO, COMO TÚ!
HMMM...

AHORA DEBEMOS ESPERAR A QUE LA JEFA DE LA TRIBU HONRE A LOS VENCIDOS...
...ASÍ COMO A LOS MUERTOS DE NUESTRA TRIBU...
"...Y TAMBIÉN A NUESTROS GUERREROS VENCEDORES, TAL COMO SE MERECEN."

LATISCHA! LATISCHA!! LATISCHA!!! SHWINGG!
¡ESTA NOCHE HONRAMOS A LAS TRIBUS QUE VAN A LA GUERRA!
¡QUE VAN A LA GUERRA! ¡QUE VAN A LA GUERRA!
HONRAMOS Y AGRADECEMOS A LOS VIVOS...
OFF'ER AND ON'ER!
¡Y A LOS NUEVOS AMIGOS!
OFF'ER AND ON'ER!!
¡GUAU! ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESO? ¡NO SABÍA QUE ESTUVIÉRAMOS TAN CERCA DE LA QUINTA AVENIDA!

¡TÚ!

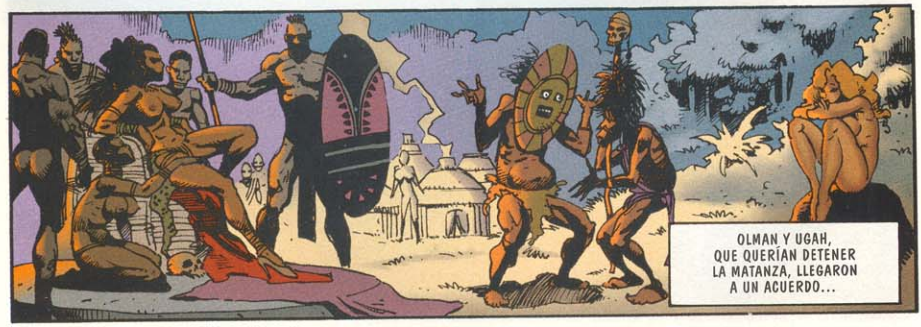
¿CÓMO DICE? ¿CREE CONOCERME? ¡¡GUAL SOMOS DE LA MISMA CIUDAD, PERO NO DEL MISMO BARRIO!

"¡QUIERO MÁS HIELO! ¡ESTÁ DEMASIADO CALIENTE! ¡DEMASIADO FRÍO! ¡ARRÉGLEME LA ALMOHADA! ¡QUIERO COMIDA RECIÉN HECHA! ¡NO ME GUSTA LA COMIDA DE AVIÓN!"
¿TE ACUERDAS AHORA?

¡NOOO, LO SIENTO! ¡SEGURAMENTE ME CONFUNDES CON ALGUIEN!

¡LATISCHA! ¡ESO IR CONTRA LAS LEYES DE TRIBU! ¡ELLOS SER INVITADOS!

¡PUES A DIVERTIRSE, QUE MAÑANA ES LA GUERRA!

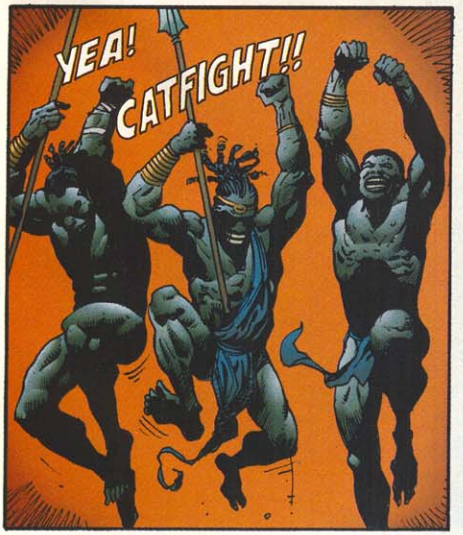

OLMAN Y UGAH, QUE QUERÍAN DETENER LA MATANZA, LLEGARON A UN ACUERDO...

¡YA HABER CORRIDO MUCHA SANGRE! ¡TRIBUS DEBER SER AMIGAS! ¡ACERCARSE UNA OSCURIDAD QUE AFECTAR A TODOS NOSOTROS!

¡ALTO AHÍ, QUE SOY LA JEF...!
¡PERO QUEDAR UNA CUENTA PENDIENTE! ¡DE ACUERDO CON NUESTRAS LEYES, LAS MUJERES ENFRENTARSE EN UN DUELO CON LAS MANOS DESNUDAS!

"MAÑANA, CUANDO SOL ESTAR EN LO ALTO, ENCONTRARNOS JUNTO AL RÍO...

"...PARA SABER QUIÉN DE ELLAS TENER RAZÓN."
¿QUÉ LE HABRÉ HECHO PARA QUE SE PONGA COMO UNA FIERA?


YEA!
CATFIGHT!!

¿CÓMO HAS DEJADO QUE ME HICIERAN ESTO, UGAH?
¡SOMOS TRIBU PEQUEÑA! ¡SI LUCHAR, ELLOS, QUE SER MUCHOS, MATAR A TODOS! ¡TU DUELO NO SER A MUERTE!
¿LO SABE LA ELLA?
AMANECE

¿LIBBY? YA ES LA HORA.
AY.
¡BIENVENIDA A BORDO, SEÑORA! ¡LA ACOMPAÑO A SU ASIENTO!
¡LIBBY, TÚ PENSAR EN ESAS REBAJAS DE LAS QUE ME HABLASTE, ELLA VA A POR LA MISMA PRENDA QUE TÚ!
¿BIENVENIDA? ¿ASIENTO?
¿UN MASAJE, SEÑORA?
¡UAH!
WHOP!
¡CREMA FACIAL DE PRIMERA CALIDAD, SEÑORA MÍA!

¡¡¿¿LA AZAFATA??!!
¿TODO ESTO ES PORQUE NO SABE HACER SU TRABAJO?
¡TÚ LO HAS QUERIDO, PRINCESA!
¡¡NO!!
NOSOTROS TENER QUE REPETIR ESTO, OLMAN...
...POR EL BIEN PÚBLICO, SE ENTIENDE.
¡YA NO TE PARECES EN NADA A UNA PRINCESA!

PELEA, LIBBY. ¡SEGURO QUE PUEDES HACERLO MEJOR!
¡GRRUH!
¿NUNCA LO HAS HECHO CON UNA MUJER?
¡NOOOO! ¡SUÉLTAME!
¿A QUE NO TE HAS TIRADO A UNA AZAFATA?
¡BONGA! ¡YUP!!! ¡LATISCHA!
¡¡¡UGAH!!!
¡¡¡UGAH!!!

EN EL MUNDO PERDIDO LAS CIVILIZACIONES HAN SURGIDO Y HAN FENECIDO, PERO LOS DINOSAURIOS HAN PERDURADO.
SNIFF! SNIFF!
¡HASTA AHORA!
¡PRONTO, EL MUNDO PERDIDO DESAPARECERÁ PARA SIEMPRE!
CONTINUARÁ

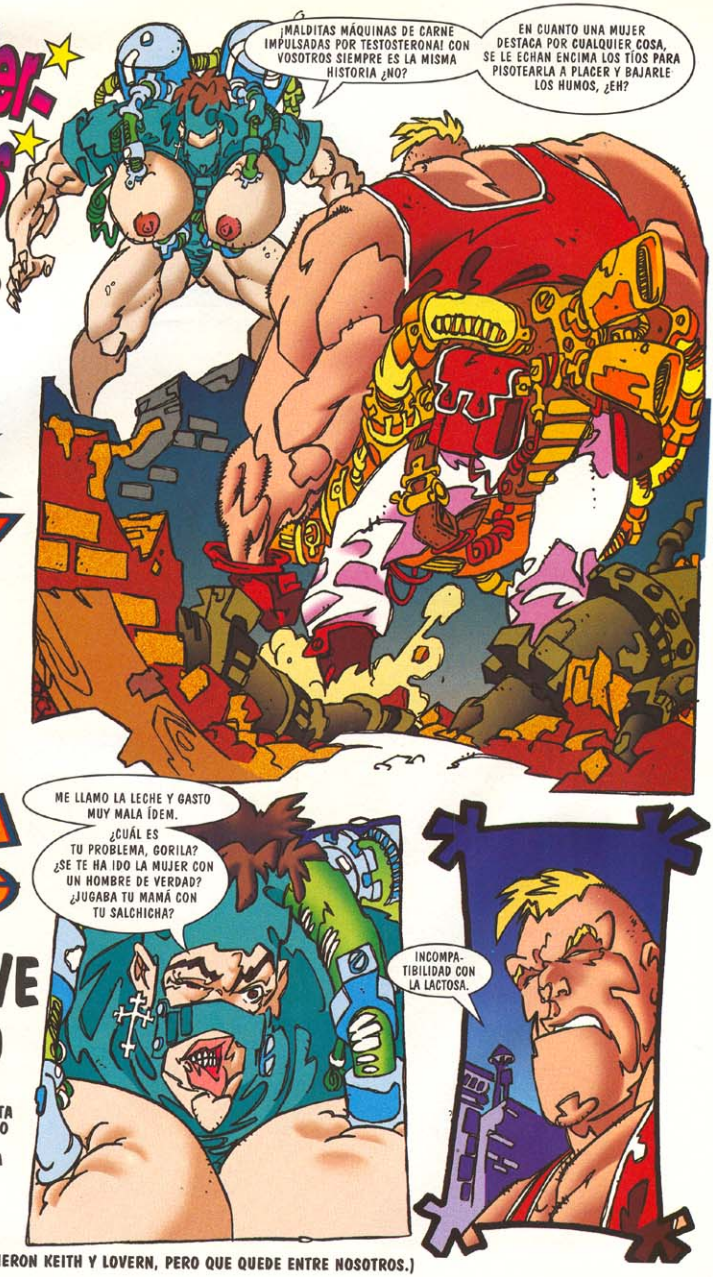
Testoster-Toons presents:

PICKWILLIN

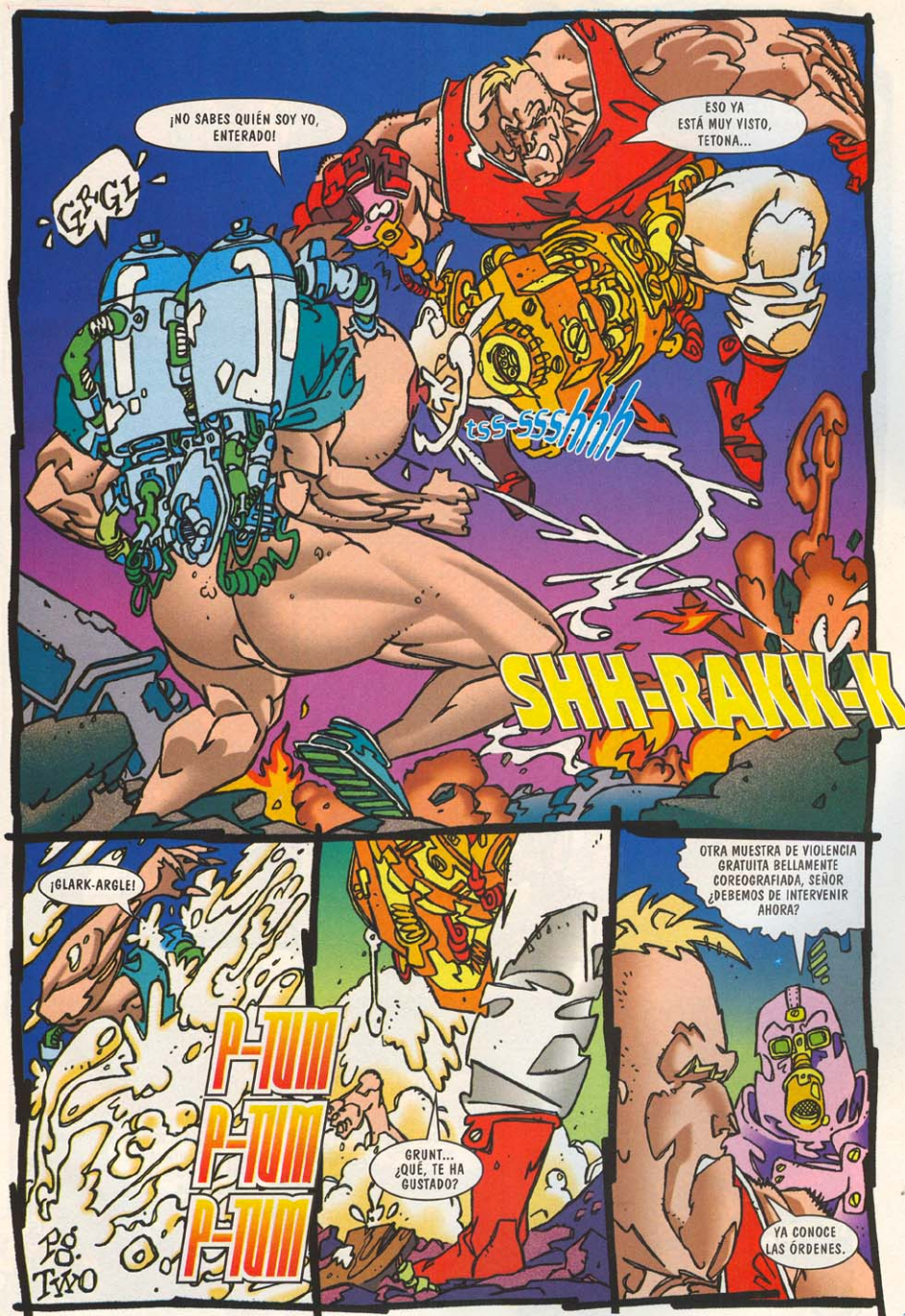
DETECTIVE PRIVADO

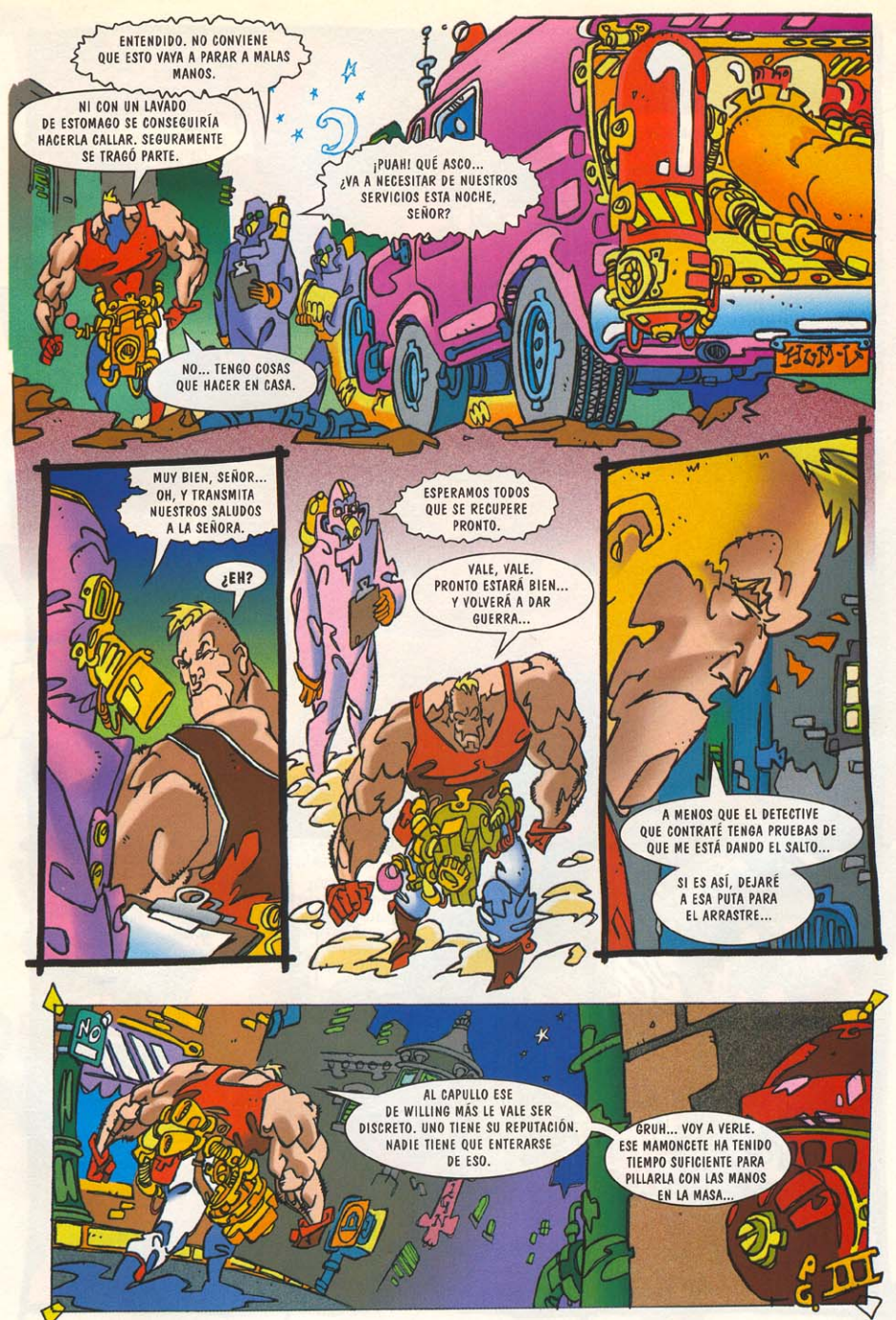
(VALE, NO APARECE HASTA LA ÚLTIMA PÁGINA, PERO ¿QUÉ ESPERABAS DE UÑA HISTORIETA HECHA A TODA PASTILLA?)

PG.1



CRÉDITOS: (LO HICIERON KEITH Y LOVERN, PERO QUE QUEDE ENTRE NOSOTROS.)


¡NO SABES QUIÉN SOY YO, ENTERADO!
ESO YA ESTÁ MUY VISTO, TETONA...
GRGL
tss-SSSshhh
SHH-RAKK-K
¡GLARK-ARGLE!
P-TUM
P-TUM
P-TUM
P.O. TWO
GRUNT... ¿QUÉ, TE HA GUSTADO?
OTRA MUESTRA DE VIOLENCIA GRATUITA BELLAMENTE COREOGRAFIADA, SEÑOR ¿DEBEMOS DE INTERVENIR AHORA?
YA CONOCE LAS ÓRDENES.


ENTENDIDO. NO CONVIENE QUE ESTO VAYA A PARAR A MALAS MANOS.
NI CON UN LAVADO DE ESTOMAGO SE CONSEGUIRÍA HACERLA CALLAR. SEGURAMENTE SE TRAGÓ PARTE.
¡PUAH! QUÉ ASCO... ¿VA A NECESITAR DE NUESTROS SERVICIOS ESTA NOCHE, SEÑOR?
NO... TENGO COSAS QUE HACER EN CASA.
MUY BIEN, SEÑOR... OH, Y TRANSMITA NUESTROS SALUDOS A LA SEÑORA.
¿EH?
ESPERAMOS TODOS QUE SE RECUPERE PRONTO.
VALE, VALE. PRONTO ESTARÁ BIEN... Y VOLVERÁ A DAR GUERRA...
A MENOS QUE EL DETECTIVE QUE CONTRATÉ TENGA PRUEBAS DE QUE ME ESTÁ DANDO EL SALTO...
SI ES ASÍ, DEJARÉ A ESA PUTA PARA EL ARRASTRE...
AL CAPULLO ESE DE WILLING MÁS LE VALE SER DISCRETO. UNO TIENE SU REPUTACIÓN. NADIE TIENE QUE ENTERARSE DE ESO.
GRUH... VOY A VERLE. ESE MAMONCETE HA TENIDO TIEMPO SUFICIENTE PARA PILLARLA CON LAS MANOS EN LA MASA...

ch-ching
bee-boo-bee-bee-boop
brrrr-ng-brrr-ng
KLIK
ESTÁ LLAMANDO A LAS OFICINAS DE SHAGGY DOG DETECTIVES...
AY...
¡COJA EL TELÉFONO, WILLING!
¡SÉ QUE ESTÁ AHÍ, CAPULLO DE MIERDA! ¡COJA EL MALDITO TELÉ...!
¡JA! SABÍA QUE ESTABAS... ¿CÓMO QUE "QUIÉN ES"?
¡SOY EL EYACULADOR, SO MAMÓN! ¿QUIÉN COÑO CREÍAS QUE ERA...?
E... Y...A...C... ¡ESO ES! ¡200 AL DÍA MÁS DIETAS! ¿TE SUENA O NO TE SUENA?
¿QUÉ TIENES QUE DECIRME? ¿EH? ¡MALDITA SEA! ¿TENDRÉ QUE IR AHÍ O QUÉ?
¡ESO ES, CACHO CARCAMAL! ¿QUE SI QUÉ? ¡NO SE TE OCURRA COLGARME! ¡NO SE TE OCURRA!... ¿ALÓ? ¿ALO?...
FOUR!

CACHO...
CARCAMAL...
¡JO-OO-ODER!
OL'WANK
5

HERICANE

PARTE IV

"AMANTES DE ANTES"

GUIÓN:
Bill Valley & Eliot Brown
DIBUJO:
Kevin Maguire
COLOR:
Suydam Studios
TINTA:
Karl Story

COMO SUPERHEROÍNA, **EMILY FELDMAN** FUE PRECOZ. A LA TIERNA Y LASCIVA EDAD DE 18 AÑOS, TUVO CIERTAS CONSIDERACIONES ORALES CON EL **CAPITÁN AVENTURA** Y... ¡VOILÀ! (PALABRA QUE LO DESCRIBE A LA PERFECCIÓN), LA HAZAÑA SE CUMPLIÓ. SU NOMBRE: **HERICANE**. SU RELACIÓN FUE UNO DE ESOS EFÍMEROS IDILIOS QUE HACEN FRUNCIR EL CEJO A LA SOCIEDAD, PERO ELLA SEGUÍA QUERIÉNDOLE CON LOCURA CUANDO ÉL LA ABANDONÓ PARA IR A GUERREAR CON UN MALVADO IMPERIO INTERGALÁCTICO. **EMILY** LLEGÓ A TENER UN BREVE AMORÍO CON EL HIJO DEL CAPITÁN AVENTURA, EL **CAPITÁN AVENTURA JUNIOR**. LUEGO SE MEDIO LIO CON UN JOVENCÍSIMO MAGNATE DE LOS JUGUETES, **TIM BOWIE**, QUE LA AYUDÓ A ESCAPAR DE LAS GARRAS SÁFICAS DE **BLAZING FURY**. EN UNA FIESTA DE LO MÁS LOCA, **EMILY** SE LLEVÓ A **TIM** POR LOS AIRES PARA CELEBRARLO SEXUALMENTE POR TODO LO ALTO. PERO CUANDO ESTABAN EN LO MEJOR, **EMILY** RECIBIÓ UN MENSAJE INTERESTELAR DEL **CAPITÁN AVENTURA**, PIDIÉNDOLE SU AYUDA PARA LUCHAR CONTRA **DARGON ZAXOR**, PARA LO CUAL TENÍA QUE TRASLADARSE A DREAMLAND, NEVADA. POR OTRO LADO, **JOEY PIKE**, EL **CAPITÁN AVENTURA JUNIOR**, DA SEÑALES DE VIDA. ¿QUÉ QUERRÁ?

SOBREVOLANDO TIMES SQUARE...
¿TE HAS GASTADO MUCHO DINERO EN MÍ, ENCANTO?
BONY
BONY
SÓLO 23.000 DÓLARES, CARIÑO... PERO ¿QUÉ VAMOS A HACER A DREAMLAND? PARECE SER QUE LLEVAS MUCHA PRISA. ¿Y QUIÉN ES JACK?
JACK... UM... ¿JACK..., DICES?
ATWA
Boucho
¡NO, DICES TÚ! ¡EN REALIDAD LO GRITASTE! ¡JACK, JACK, JACK! ¡CUANDO ESTÁBAMOS DALE QUE TE PEGO A 5.000 METROS DE ALTURA!... NO ME LO TOMÉ A MAL, Y ESO QUE ME LLAMO TIM.
¡AH... JACK!... PUESSS...

VERÁS... DIJE SU NOMBRE EN VEZ DEL TUYO PORQUE ESTABA HABLANDO CONMIGO MIENTRAS NOSOTROS HACÍAMOS, UM, ESO.
QUÉ OPORTUNO... ¿TE HABLÓ, EH?
ME PUSO UNA CONFERENCIA INTERGALÁCTICA... PARA PEDIRME AYUDAR PARA PELEAR CON UNOS TÍOS MUY MALOS. ME DIJO QUE ENCONTRARÍA LA FORMA DE AYUDARLE EN DREAMLAND, NEVADA..., QUE ES UNA BASE SECRETA DEL GOBIERNO.
¡AAH, PUES NADA, CARIÑO, A NEVADA! ¿Y QUÉ TAL ESTABA JACK? ¿NO PARECÍA CANSADO DE PELEAR CONTRA TANTO MALO?

MÁS TARDE, SOBREVOLANDO LAS VEGAS...
NO, ER, LA VERDAD ES QUE ESTÁ BIEN. TIENE MÁS DE 70 AÑOS, PERO GRACIAS A SUS SUPERPODERES DEJÓ DE ENVEJECER A LOS 25. NO, PARECE CINCELADO EN GRANITO... DE LOS PIES A LA CABEZA.
PUES QUÉ BIEN, GUAPA... ¿SABES CÓMO LLEGAR A DREAMLAND?
¡NO, PERO AQUÍ TE VENDEN UN MAPA POR 5 PAVOS!
ME DIJISTE QUE ERA UNA BASE SECRETA... HUM, YA SÉ. LLAMARÉ A DOUGH MUNCH, QUE LO SABE TODO SOBRE LOS SECRETOS DEL GOBIERNO.
HEY, NENA...
¿DOUG QUE?... ¿HUM?
¡...SÍ, ES A TI!
DOUG ES MI EXPERTO EN SECRETOS Y CONSPIRACIONES... EN EL NEGOCIO DE JUGUETES HACE FALTA GENTE ASÍ.
¿DOUG? ¡SOY TIM! ¿QUÉ PUEDO HACER PARA IR A DREAMLAND?...
VESTIMOS RARO EN LAS VEGAS, NENA, PERO AL MENOS NOS VESTIMOS.
...SIGO LA AUTOPISTA 357... TOMO AL OESTE EN EL KILÓMETRO 22...
OYE, TORTILLERA, ESTOY OCUPADA SALVANDO EL MUNDO... ¿NO TIENES QUE COBRAR UN SOBORNO POR AHÍ?
...HASTA LA FALDA DE LA MONTAÑA... EL CAMINO DEL LAGO...
YA HE COBRADO LO QUE TENÍA QUE COBRAR, PERO TENGO QUE ARREGLAR UN PROBLEMA DE EXHIBICIONISMO, ASÍ QUE TE VOY A PONER LAS ESPOSAS, NENA.
...ENTENDIDO. SIENTO NO HABER TRAÍDO UNA MÁQUINA DE FOTOS. ¡CHAO, AMIGO!
EMILY-NO!

¡EMILY! ¡EMILY... ÉM... EMILY! BAJA ESO, ANDA, CARIÑO... ES UN COCHE DE POLICÍA DEBIDAMENTE REGLAMENTADO...
POLICE
¡HEY-Y-Y-Y...!
OH, TIMMY... ¡YA LO BAJO, EN CUANTO LE CAMBIE EL LOOK!
EMILY... TE ESTÁS PASANDO UN PELO, CARIÑO...
¡AHÍ VA!
...MI ALMUERZO... MI ESCOPETA... MI VIBRADOR...
WHUMP
HERMANA, TUS TETAS APRETADAS TE HAN CONFUNDIDO EL CEREBRO... ¡TIENEN QUE RESPIRAR!
SKRR-SUKK!
¿ME DAS TU TELÉFONO?
NO TE HAS PORTADO BIEN, CARINITO.
¡ASÍ APRENDERÁ!

POR FIN, SOBRE DREAMLAND...
¿QUÉ DÍA...?
¡ESO DE ABAJO PARECE UN INCENDIO, ENCANTO!
¡BAJAREMOS A ECHAR UN VISTAZO!

CONTINÚA EN PAG. 59

RECORD
woman
EL REY
DE LOS
COCOS

EN VERANO, NADA COMO PERDERSE EN UNA ISLA TROPICAL Y DEJAR PASAR LOS DÍAS PLÁCIDAMENTE...
...ESO ME RECUERDA QUE CASI HA ACABADO ESTE MES Y AUN NO HE ENCONTRADO NINGUN RÉCORD DEL SEXO...
UFFF... UFF...
FROT...
AAAH...

AAAA
HHHHH
¿LE OCURRE ALGO JOVEN NATIVO?
...HACE UN MOMENTO ESTABA BUCEANDO BUSCANDO OSTRAS, PERO AHORA CREO QUE ESTOY EN EL CIELO...
¡OSTRAS!

¡¡¡QUE PEDAZO GÜEVOS GASTA EL NATIVO!!!
GLUBS
ESOS GIGANTESCOS TESTICULOS SON SUYOS?
M...
...SÍ, SÍ TODOS MIOS...
¡RÉCORD A LA VISTA!
POR CIERTO, HABLANDO DE OSTRAS...
¿QUE TE PARECE ESTE MEJILLON?

SLURP
SLURP
SLURP
AH AH
VEAMOS A QUE SABE LA FRUTA TROPICAL...
...Y A SABROSO COCO...
ZUMB
ZUMB
MHHH... A RICA BANANA...

dik
¡A ESTO LE LLAMO YO FOLLAR CON DOS PARES DE COJONES!
ZUMB
ZUMB
ZUMB

UFFFF
¡QUE GUSTO!
OOOOOH
FLOSH
¡ESTÁN DUROS COMO DOS PIEDRAS!
SIIII
ZUMBA
ZUMBA
AAAAAAAAHH

UFFF...
DEJAME TOCAR ESOS ENORMES... TESTICULOS
?
UN MOMENTO...
¡ESTOS HUEVOS TIENEN UN TAMAÑO NORMAL Y CORRIENTE!
¿QUE LES HA PASADO A TUS PRECIOSOS GENITALES?
AAHHH

AAHHH
¡UNA MEDUSAAA!
¡¡¡ME HA PICADO UNA MEDUSA!!!
¡MI PIEEE!
ASÍ QUE...
¡NATIVO MENTIROSO!
¡¡¡ME HAS ENGAÑADO!!!
¡AQUELLOS ENORMES TESTICULOS NO ERAN REALMENTE TUYOS!
¡GLUPS!
ES VERDAD...
PERO... POR FAVOR NO ME DEJE ASÍ SEÑORITA...
ESTÁ BIEN, COMPLACERÉ TUS DESEOS, PERO ANTES DEBERÍAS CONSEGUIRME...
...UNAS BOTELLAS DE OXIGENO.

LIBRO GUINEX DE LOS RECORDS DEL SEXO

POLVO A MAYOR PROFUNDIDAD

Uke Lele en pleno polvo submarino en las cálidas aguas tropicales.

El 14 de Septiembre de 1997, Uke Lele, un joven nativo de las Islas Coconudas del trópico, se hace con el **Récord al polvo a mayor profundidad** y a pulmón libre al copular con una desconocida a más de 300 m. de profundidad.

Preguntado sobre su experiencia (tras recobrar el aliento), sólo pudo afirmar: "Hasta ahora yo creía que las ostras más grandes se encontraban sólo en el fondo del mar, ahora sé que también pueden encontrarse suculentos mejillones en la superficie".

LIGHT & BOLD

GUIÓN: TRILLO
DIBUJO: BERNET

PARTE V

LIGHT ES BELLA, PERFECTA, VOLUPTUOSA Y ESTÁ ENTRENADA PARA IGNORAR CUALQUIER DOLOR; **BOLD** ES UN MONSTRUO, UNA BESTIA, UN PELIGRO PARA LA HUMANIDAD. LO SUYO ES UN AMOR A PRIMERA VISTA.

STUART LESTER, AGENTE AMERICANO SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD INVESTIGANDO UN CRIMEN POLÍTICO QUE VA A COMETERSE PRÓXIMAMENTE. **LIGHT** ES ELEGIDA PARA PARARLE LOS PIES.

Light & Bold
"EL SEÑOR SMITH QUIERE VERTE AHORA", DIJO KRANACH POR TELÉFONO A LIGHT. "EL DEBER ME LLAMA", DIJO LIGHT AL DEFORME, IMPULSADA POR AÑOS DE INSENSIBILIDAD, LAVADO DE CEREBRO Y REFLEJOS PAVLOVIANOS. Y AQUÍ ESTÁ, ACABA DE LLEGAR A LA CALLE DEL CIENPIES.
OH, LIGHT, BIENVENIDA. HA SONADO LA HORA DE QUE ENTRES EN ACCIÓN.
TRILLO
©
BERNET

UNA DE NUESTRAS CHICAS ESTUVO A PUNTO DE TRAICIONARME. PERO YA HA SIDO CASTIGADA, Y TÚ LA REEMPLAZARÁS.
¿ES CIERTO QUE LA MUÑECA ES COMPLETAMENTE INSENSIBLE?
EN EFECTO.

LEE Y MEMORIZA ESTAS INSTRUCCIONES.
¿PUEDO PROBAR?
CLARO.

DE INMEDIATO, SEÑOR SMITH.

JILL MILLER, MI ANTECESORA, DEBÍA INFORMAR A ESE AGENTE DE LA CIA, PERO DESPUÉS DE QUE LA OPERACIÓN SIR ARCHIBALD HUBIERA COMENZADO, NO ANTES.
DEBO, PUES, IR A LA CASA DE SIR ARCHIBALD, A ESPERAR LA INMINENTE VISITA DE STUART LESTER, Y OPERAR A PARTIR DE ALLÍ DE ACUERDO CON ESTAS INSTRUCCIONES.
¡AHH-AHHHH-AHHHHHH!
PARTO, ENTONCES, SEÑOR SMITH.
LIGHT Y SIR ARCHIBALD JUNTOS. ME EMOCIONA. SON LOS DOS PRODUCTOS MÁS INSENSIBLES QUE HE LOGRADO EN MI VIDA.
CLIP CLIP CLIP
HOY A LAS 7 DE LA TARDE, COMENZARÁ A CAMBIAR LA HISTORIA DEL MUNDO...
MIENTRAS EL MONUMENTO AL CUERPO FEMENINO, EL CANTO A LA PERFECCIÓN FÍSICA CON ALMA DE FREEZER, MARCHA A LO DE SIR ARCHIBALD A CAMBIAR LA HISTORIA DEL MUNDO (LAS IMBECILIDADES QUE HAY QUE OIR)...
HAWK
...STUART LESTER LLEGA A SU CITA CON EL TOPO, TRANSCURRIDAS LAS 4 HORAS DE QUE HABLARON HACE YA 12 PÁGINAS.

AAAAAA
AAAAAA
BAM
BAM
GAAAAHHH

AAAAAH
¿¿¿ QUÉ AVERIGUASTE ACERCA DE JILL MILLER, TOPO ??? ...

¡¡POCA COSA !! NO TIENE ANTECEDENTES POLICIALES. LO ÚNICO INTERESANTE ES QUE TRABAJABA COMO SECRETARIA DE UN VIEJO PROFESOR RETIRADO LLAMADO SIR ARCHIBALD MACHEN...

AAAA

... QUE VIVE EN LA CALLE DEL ORNITORRINCO, ¡¡ Y FUE AGENTE DOBLE DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL !! ¿¿ QUIERES QUE LO INVESTIGUE ??

¡¡NO !! ¡¡ YO LO HARÉ !! ¡¡ ME ENCANTAN LOS AGENTES DOBLES !! ¡¡ TÚ REPORTA AL CORONEL SURROUNDER Y DILE QUE ESTOY TRABAJANDO ACTIVAMENTE Y CON TODO MI EMPEÑO !

¡ ADIÓS !! ¡ TE CONTACTARÉ CUANDO HAGA FALTA ! ¡ DIVIÉRTETE, TOPO !
DIVERTIRME, JE. ANTES TODO ERA MÁS HUMANO: LOS ESPÍAS NOS CITÁBAMOS EN CALLEJONES SILENCIOSOS... NO SÉ DÓNDE IREMOS A PARAR CON ESTOS MÉTODOS DE CONTACTO MODERNOS...
POR UNA VEZ EN LA VIDA, ME COMPLACE VOLVER A BOLD. Y ME COMPLACE, PORQUE EL ACROMEGÁLICO ESTÁ SUFRIENDO COMO UN RINOCERONTE.

TUMPH
¡OTRA VEZ EL VECINO DE ARRIBA PASEÁNDOSE COMO UNA FIERA ENJAULADA! ¡VE A DECIRLE ALGO!
CREEECK
TUMPH
TUMPH
TUM
TUMPH
TUMPH
¿A ÉSE? N... NO, NO, NO. MEJOR TÁPATE LOS OÍDOS CON LA ALMOHADA Y TRATA DE DORMIR.
HA PASADO EL TIEMPO, YA ES DE DIÁ, CASI, Y LIGHT NO ME HA LLAMADO.
TUMPH
TUMPH
IRÉ A LAS OFICINAS DEL SEÑOR SMITH A VER SI AVERIGUO DÓNDE
CRA-K
CREEEK
TUMD
MIAO!
TIN TLON!
¿NO SERÁ USTED SIR ARCHIBALD MACHEN, VERDAD?
NO. SOY LIGHT, SU ASISTENTE Y ENFERMERA. ¿QUÉ SE LE OFRECE?
36

MI NOMBRE ES STUART LESTER. DEBO HABLAR CON ÉL.
SERÍA MEJOR QUE VENGA EN OTRO MOMENTO. SIR ARCHIBALD ACABA DE ENTERARSE DE LA MUERTE DE SU SECRETARIA Y ESTÁ DESOLADO. HE DEBIDO DARLE UN CALMANTE.

SERÁ SÓLO UN MOMENTO. CASUALMENTE, PERTENEZCO A LA COMPAÑÍA DE SEGUROS DE LA INFORTUNADA JILL MILLER Y ANTES DE PAGAR LA PÓLIZA A LA FAMILIA, ES MI DEBER INTERROGAR A SIR ARCHIBALD.
OH, SIENDO ASÍ, AGUARDE UN INSTANTE.

¡QUÉ HEMBRA, DIOS MÍO!

SIR ARCHIBALD: ESTÁ AQUÍ EL AGENTE DE LA CIA. DICE QUE ES DE UNA COMPAÑÍA DE SEGUROS.
BIEN.

DILE QUE LO RECIBIRÉ EN 10 MINUTOS. Y EN ESOS 10 MINUTOS, SEDÚCELO Y SÁCALE UNA CITA PARA HOY AL MEDIODÍA EN SU HOTEL.

NO TE SERÁ DIFÍCIL. SE CREE IRRESISTIBLE PARA LAS MUJERES.
NO SE PREOCUPE, APLICARÉ LAS LECCIONES DE GIUSEPPE STERNBERG, MI PROFESOR DE TEATRO.

SIR ARCHIBALD LO RECIBIRÁ EN EXACTAMENTE 10 MINUTOS.
ME SENTARÉ A SU LADO MIENTRAS AGUARDA, SI ME PERMITE.
LECCIÓN SIETE: GESTO DE MUJER INSATISFECHA.
¿PUEDO LLAMARLO STUART? ¿NO LE PARECE QUE ESTA CIUDAD ES MUY, MUY ABURRIDA, STUART?
S... SÍ. SOBRE TODO SI UNO ESTÁ SOLO.
SOLA CON SIR ARCHIBALD, QUE ES MUY, MUY VIEJO Y ME HACE DESEAR ENCUENTROS MÁS VIVOS QUE LOS QUE TENGO CON ÉL.
AY, YO ESTOY MUY, MUY SOLA, STUART.
CALENTURA: LECCIÓN 16.
38

BUENO... ESO SE PUEDE SOLUCIONAR... ENSEGUIDA...
ARDOR, AHORA. OH, BOLD, EXTRAÑO TUS CARICIAS...
... AHORA MISMO.
HMMM-HMMM
... TUS MANOS DE HOMBRE, BOLD.
RECHAZO: LECCIÓN 42.
ESPERA, AQUÍ NO. SIR ARCHIBALD ES MUY RÍGIDO Y SI NOS VE, ME DESPEDIRÁ.
¿CUÁNDO PUEDES VENIR A MI HOTEL? ESTOY PARANDO EN EN EL HILTON.
HOY MISMO, AL MEDIODÍA, EN MI HORARIO DE ALMUERZO.
PASE USTED A MI ESTUDIO, JOVEN.
BERNET
TE ESTARÉ ESPERANDO. NO FALLES.
39
STUART LESTER ENTRA A ESE AMBIENTE ATIBORRADO DE LIBROS Y RECUERDOS. INTENTA SORPRENDER AL NOBLE VIEJO CON SU INTERROGATORIO CASUAL. PERO SIR ARCHIBALD TAMBIÉN SABE FINGIR, DESDE SU CORAZA DE HIELO. Y MEJOR QUE LIGHT: ÉL SE PERFECCIONÓ EN EL ACTOR'S STUDIO.

COMPRENDO EL INTERÉS DE SU COMPAÑÍA DE SEGUROS, PERO JILL MILLER ERA UNA EXCELENTE MUCHACHA, DE BUENA FAMILIA INGLESA. SEGURAMENTE, HA SIDO VÍCTIMA DE UN PSICÓPATA SEXUAL.
OH, SÍ. FUI DOBLE AGENTE DURANTE LA GUERRA. GANÉ BASTANTE DINERO, MUCHO MÁS QUE EN 25 AÑOS DE PROFESOR EN OXFORD. PERO ESTOY RETIRADO DESDE HACE AÑOS.
LAMENTO NO PODER SERLE DE MAYOR UTILIDAD, SEÑOR LESTER.
ADIÓS, CABALLERO.
ESTE VIEJO NO SABE UNA MIERDA DE NADA. COMPLETAMENTE ARTERIOESCLERÓTICO, BAH.
POR LO MENOS, SAQUÉ ALGO DIVERTIDO PARA HACER AL MEDIODÍA.
TÚ Y YO YA NO NOS VEREMOS POR HOY. VETE AL HILTON, QUE YO TENGO QUE CONCENTRARME PARA EL BIG BANG DE LAS 7 DE LA TARDE.
NO SOSPECHA ABSOLUTAMENTE NADA.
40

LOS DELEITES DE BROWN:

EL PREFERIDO DE LA PROFA

ELIOT BROWN - GUIONISTA
TOMIS GIORELLO - DIBUJANTE

ME METIÓ MANO AL ABULTADO PAQUETE Y PUSO UNA DE MIS MANOS SOBRE UNA DE SUS TETAS.
LE ACARICIÉ LOS PECHOS HASTA QUE SE QUITÓ LA BLUSA...
...DESCUBRIENDO DOS DOMINGAS COMO HE VISTO POCAS.
SE DESPRENDIÓ DEL SUJETADOR Y EMPECÉ A CHUPARLE LOS PEZONES.
TRAS CHUPARLE LAS TETAS UN RATO, EMPEZÓ A TOCARSE EN LA PARTE DE ABAJO.
LE BAJÉ LA FALDA Y LAS BRAGAS Y LA SENTÉ EN EL DESPACHO...
ME ARRODILLÉ Y METÍ LA CABEZA EN SU ENTREPIERNA.
ESTABA EMPAPADA...
...LAMÍ EL EXTERIOR DE SU COÑO ROSADO ANTES DE METERLE LA LENGUA...

¡ME EMBARGÓ LA LUJURIA AL COMPROBAR QUE UNA DE MIS FANTASÍAS SE VOLVÍA REALIDAD! SIN QUITARLE LA VISTA DE ENCIMA, ME BAJÉ LOS PANTALONES.

A JUZGAR POR CÓMO SE TOCABA, YA DEBÍA ESTAR LISTA PARA EL SIGUIENTE PASO...

ME LA COGIÓ Y LA DIRIGIÓ HACIA SU CHORREANTE AGUJERO...
ME DIJO QUE ME LA FOLLARA...

ASÍ PUES, ME EMPLEÉ A FONDO.
LA JODÍ CON TANTAS GANAS QUE SE HUBIERA DICHO QUE ERA LA PRIMERA VEZ.

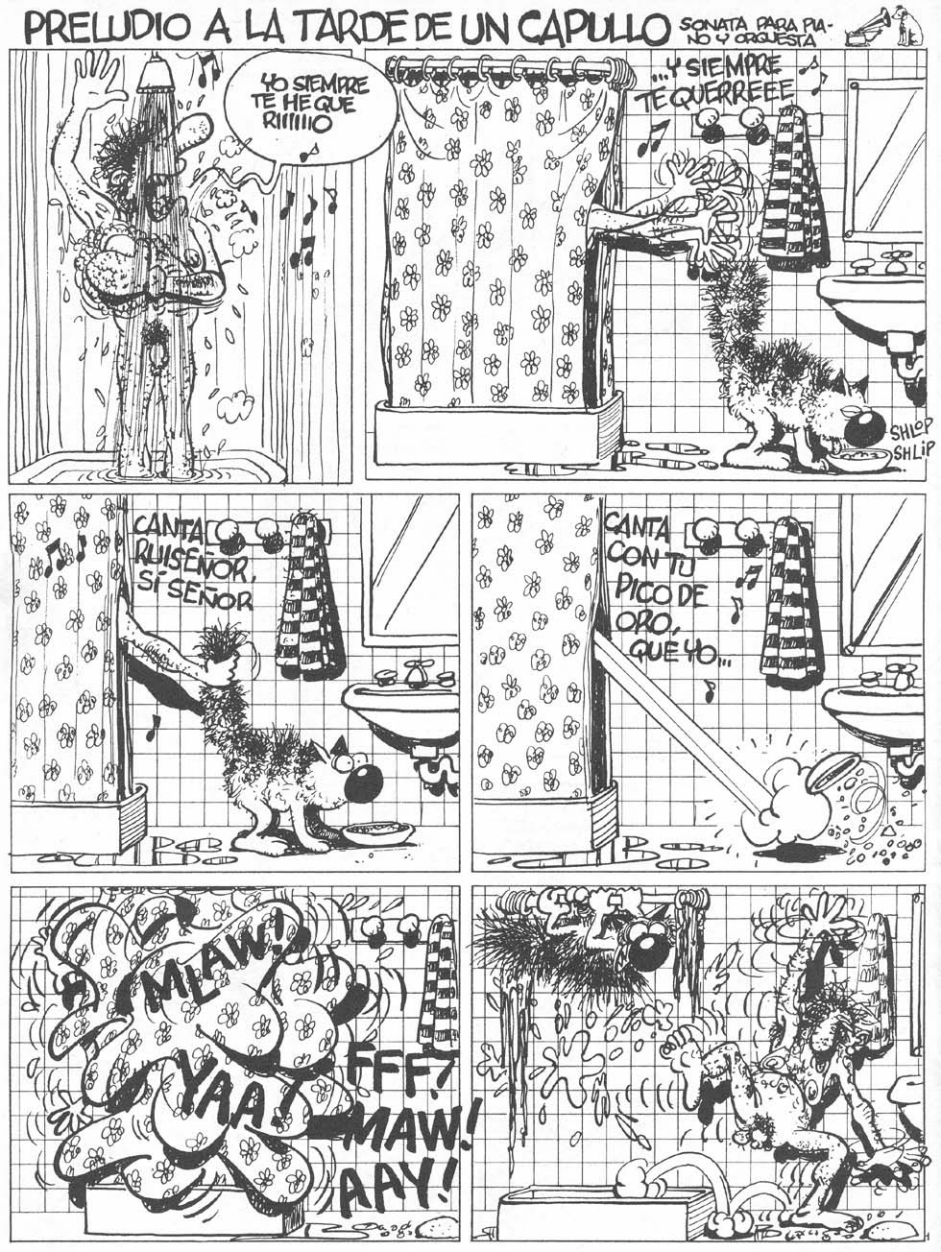
NOS CORRIMOS JUNTOS. FUE, COMO QUIEN DICE, UNA COMPENETRACIÓN TOTAL.

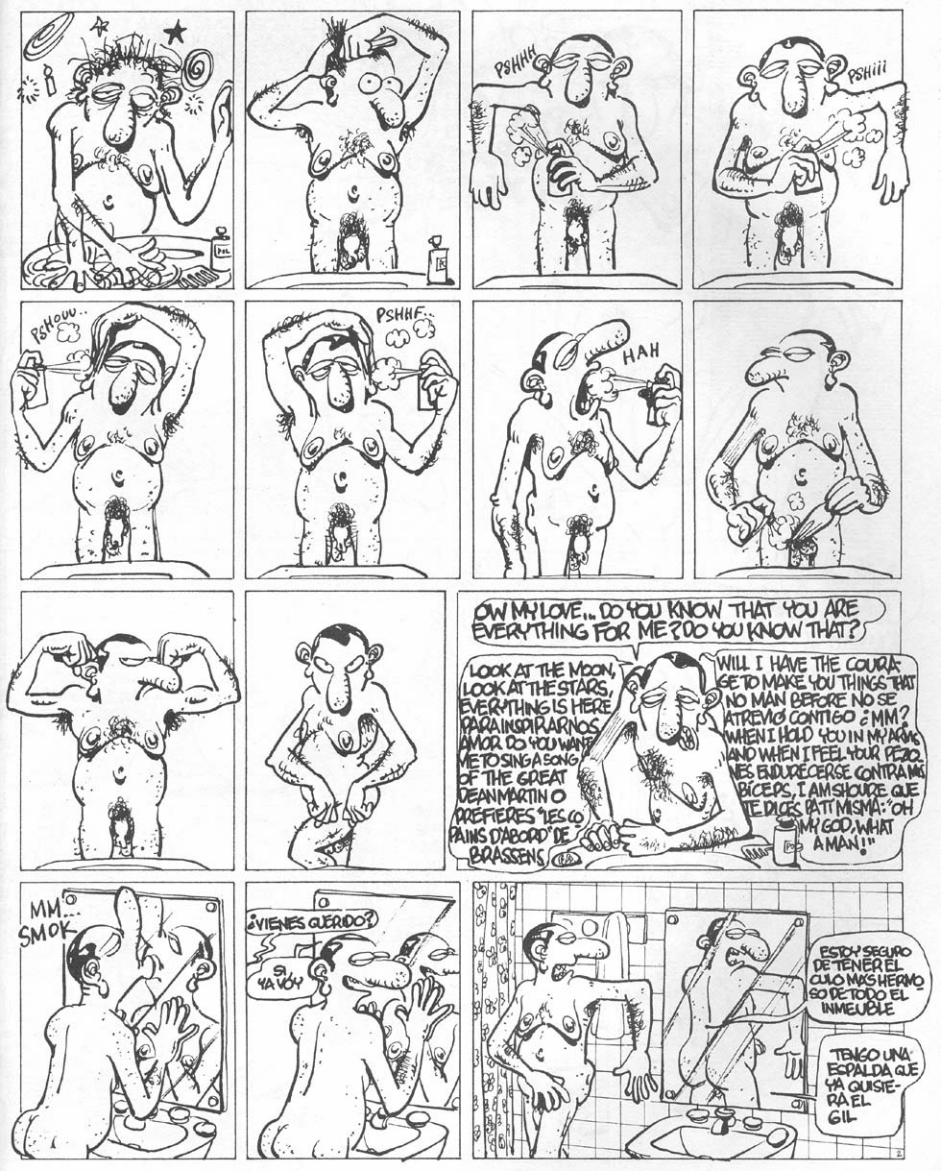
ERA UNA PROFESORA DE BIOLOGÍA QUE LO ENSEÑABA TODO.
D.S. BARCELONA

FARSAN
EL MONÍN DE LA SELVA
TONTAR, YO TENERTE DICHO QUE SI YO LLAMAR, TÚ DEJAR DE FOLLAR...
¡Y VAYA CON QUIEN...!
¡LO QUE PASA ES QUE TU ERES UN COÑORACISTA! ¿TE LLEVO DONDE ME PIDES NO? ¡PUES VALE!
MANEL
¡AY! ¡ME LA MORDISTE!
PERDONA AMOR... ¡AL PATEAR ERE CAPULLO!
AY QUE ME VOY... AY QUE ME VOOY...
PARA AQUÍ ¡POR AQUÍ ERE...!
¡DETENTE TÚ YA! ¡ALTOOO!
¡VALE JOLÍN! ¡NO CHILLES TANTO!
¡AUUUH!
CHAF!

OOH PERDONA MANCHINET PRECIOSO... ¡ME OLVIDE DE TI...! ES QUE ESTE TIO ME SACA DE QUICIO...
¿TE HAGO UN TROMPETÍN BONICO?
HUUUY
¡MONOS ESTAR POR AQUI... SI
¡JUAY! ¿HABER ENCONTRADO A BLANCA...?
TUPS
¡SII...! UUH
¡SOCORROO! ¡DEJADME...!
¡AUXILIOO... ¡SOLTAD MI ROOPAA...!
SER EL MOMENTO!
AAAIIIIAAAAAAH...
¡FUERA MONOS MANDAR FARSA
POF...
¡EEH! LOS GOLPES NO ESTABAN ESTIPULADOS...
¡ESTE, CADA DIA ESTÁ MAS AGILIPOLLADO! ¡OTRO DIA LE DIGO QUE NONES EN LO DE PROCURARLE BLANCA
ESO TU!
AIII AHAH FUERA DE AQUI!
¿TENER FRIO? JO, TIOO
¿YO PODER AYUDAR MAS? ¿NO PRECISAR NADA MAS?
¿YO AYUDAR A ENTRAR EN CALOR? ¿SI?¿EH? ¿SIIII?
YA TE NOTO YO EL CALOR TADOA EN SU PUNTO
GRRRG
2

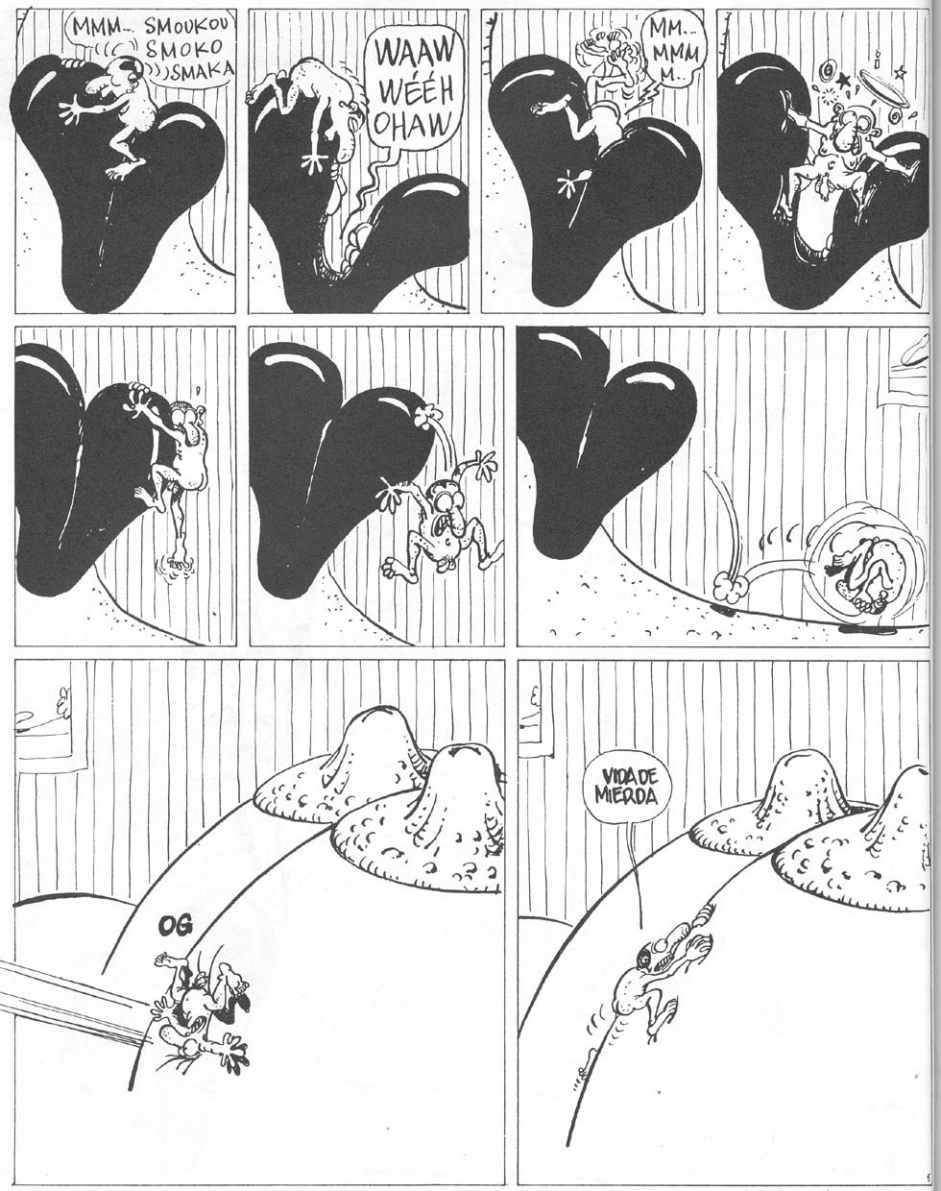
GRRF!
AAAH!
¡UUH CHICOOOO...! ¿ME QUIERES METER ESO POR EL OMBLIGO?
RASSS
GRRRRRRR
MALDITO!
OOOH
HOLA GUAPA!
¿NO OISTE ESO DE QUE ES MEJOR LA DE UN NEGRO? ¿TE VA?
LA TRAIGO EN SU PUNTO YA VES...
Y... EL... EEL LEON...?
¡A MI ME TEME...! ¡YO SOY EL AUTENTICO REY DE LA SELVA! ¡AGÁRRATE BIEN BLANQUITA!
UUH
¡CABRONAZO!
GRFFF!
TOC!
AY
TOC!
TOC!
¿NO TE DA VERGÜENZA HERMANO LEON, PRESTARTE A ESTOS JUEGOS COMO LOS HERMANOS MONOS, CON ESTOS CAPULLOS?
¡YA VALE TIOS! ESTAMOS HASTA LAS PELOTAS DE QUE NOS UTILICEIS!!
¡LARGO DE AQUI LOS DOS O NOS LIAMOS A TORTAS! ¡COÑO YA!
BUEEENAAAS, BUENA...
TOING
SOY EL PIGMEO SISEBUTO EL QUE FILIGRANEA CON SU CANUTO
¡YAA!
¡UH!
GIN

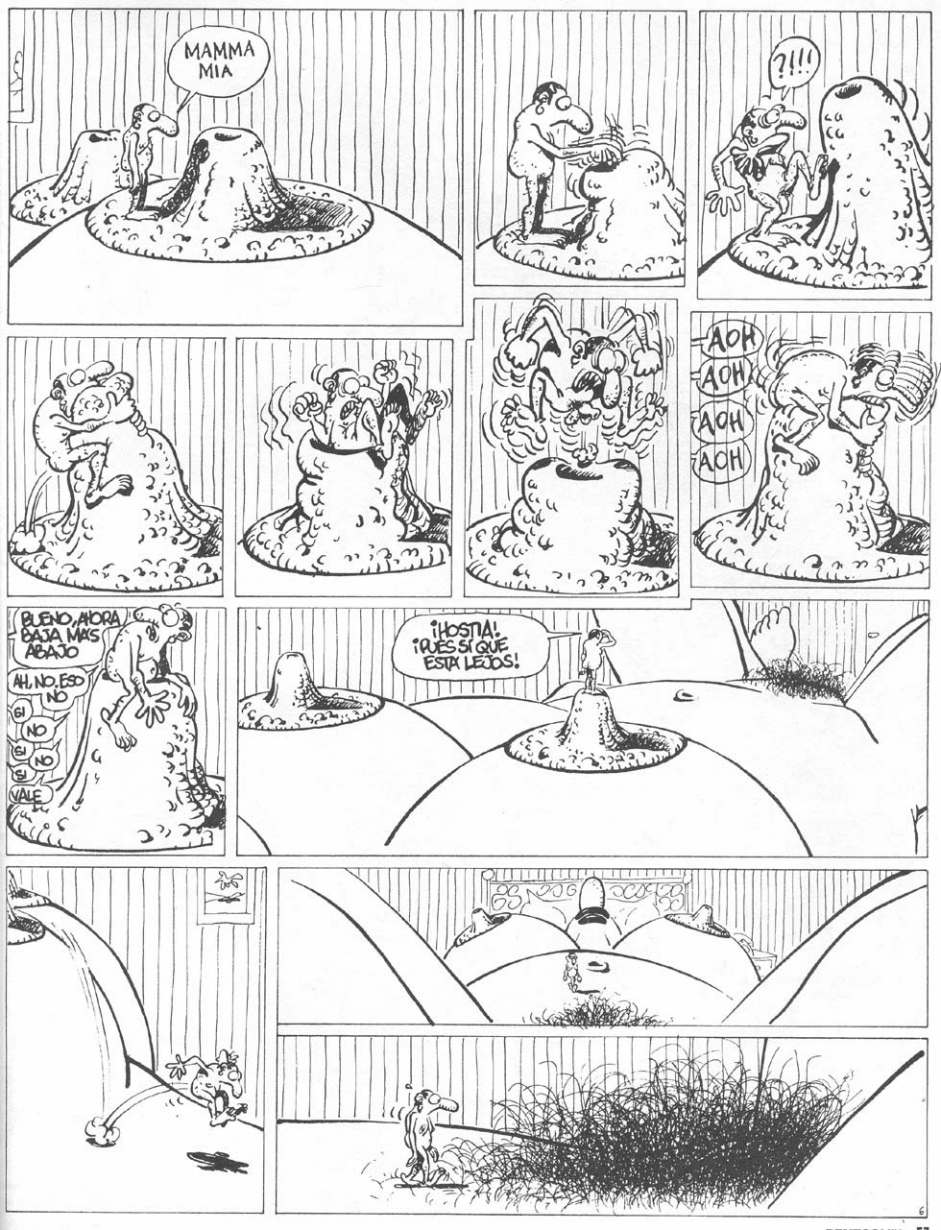

PRELUDIO A LA TARDE DE UN CAPULLO
SONATA PARA PIANO Y ORQUESTA
YO SIEMPRE TE HE QUE RIIIIIO
...Y SIEMPRE TE QUERREEE
SHLOP SHLIP
CANTA RUISEÑOR, SÍ SEÑOR
CANTA CON TU PICO DE ORO, QUÉ YO...
MLAW!
YAA!
FFF?
MAW!
AAY!

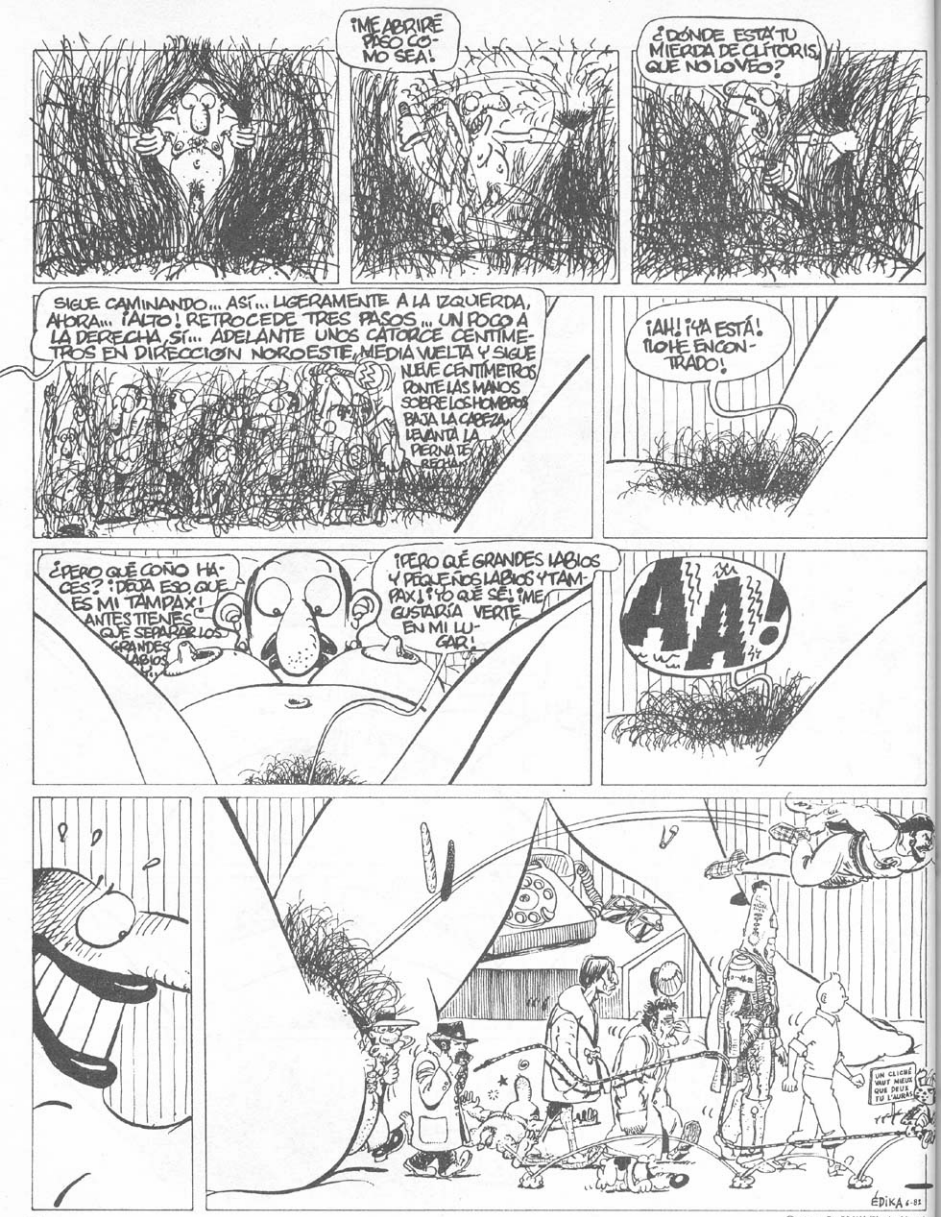

PSHHH
PSHHH
PSHOUU...
PSHHF...
HAH
OW MY LOVE... DO YOU KNOW THAT YOU ARE EVERYTHING FOR ME? DO YOU KNOW THAT?
LOOK AT THE MOON, LOOK AT THE STARS, EVERYTHING IS HERE PARA INSPIRARNOS, AMOR. DO YOU WANT ME TO SING A SONG OF THE GREAT DEAN MARTIN O PREFIERES "LES QUATRE COINS D'ABORD" DE BRASSENS
WILL I HAVE THE COURAGE TO MAKE YOU THINGS THAT NO MAN BEFORE NO SE ATREVIÓ CONTIGO ¿MM? WHEN I HOLD YOU IN MY ARMS AND WHEN I FEEL YOUR PECHO NES ENDURECERSE CONTRA MIS BICEPS, I AM SHOURDE QUE TE DICES A TI MISMA: "OH MY GOD, WHAT A MAN!"
MM... SMOK
¿VIENES QUERIDO?
SI, YA VOY
ESTOY SEGURO DE TENER EL CULO MAS HERMOSO DE TODO EL INMEUBLE
TENGO UNA ESPALDA QUE YA QUISIERA EL GIL

♫ PALALAAA...♪
BLAM!
PER UN POUGNO DI DOLLARI
AH, LA MUJER, EL DESEO, TODO ESO, EL GOZO QUE ALIVIA DE SUS ANGUSTIAS AL SER HUMANO Y LE LIBRA DE SUS PESADILLAS, ¿QUÉ DIOS CREÓ TODO ESO? ¿A QUÉ TANTO ROLLO PARA PODER LIGAR CUANDO ESTÁS CASADO? ¿ACASO LA MUJER QUE DESEAMOS CAPTA EL MENSAJE QUE LA ENVIAMOS CON LOS OJOS? ¿QUIÉN MATÓ A JR. EN DALLAS? UN TREN AVANZA A 9 KM. Y OTRO A 10 KM. EN DIRECCIÓN CONTRARIA ¿CUÁL ESTARÍA Y POR QU
OLAH OLALA LOUH
SÍ, SÍ, SIGUE, NO PARES EL RITMO
AWAH
WOUF!
BIYOUWI
¡HEY!
¿DÓNDE ESTÁS?
¡AQUÍ!
¿DÓNDE AQUÍ?
¡AQUÍ, AQUÍ!
¿DÓNDE?
¡NO TE VEO!
¡AQUÍ, HOSTIA, JUNTO AL DEDO GORDO DE TU PIE!
¿EH? ¿QUÉ? ¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES AQUÍ AHORA QUE IBA A CORRERME?
NO SÉ, ME PASÓ DE GOLPE! ¡PAF!
¿QUÉ PERFUME TE HAS PUESTO?
EL DEL FRASQUITO QUE ESTÁ EN EL LAVABO JUNTO A LA BRILLANTINA
¿ESTÁS LOCO? ¡ESO ES EL PIPÍ DEL GATO QUE HE PREPARADO PARA QUE LE HAGAN UN EXAMEN DE ORINA Y PODAMOS VACUNARLO CONTRA LA POLIO!
¿Y POR QUÉ NO ME LO DIJISTE ANTES? ¿POR QUÉ?

PAF
¡QUÉ CAPULLO!
¡PERO QUÉ CAPULLO!
¡GUARRA!
¿BUENO, Y AHORA QUÉ HACEMOS?
EHU... ¿Y SI SEGUIMOS CON... CON?
¿CON QUÉ?
FOLLANDO
¿QUÉ?¿ESTÁS MAJARA O QUÉ? ¿HAS VISTO EL TAMAÑO DE MI PITO?
YA ESTÁS OTRA VEZ CON TU COMPLEJO DE INFERIORIDAD
ESPERA, QUE YA SÉ CÓMO ARREGLARLO
¡EH! ¿PERO QUÉ HACES?
¡NO! ¡POR LA CABEZA NO! ¡AY! ¡QUE DAÑO!
ANDA, BÉSAME
DESPAAACIO DESPAAACIO
¿QUÉ? NO SENTIRÁS NADA
QUE SÍ, QUE SÍ


MMM... SMOUKOU SMOKO SMAKA
WAAW WÉÉH OHAW
MM... MMM M...
OG
VIDA DE MIERDA


MAMMA MIA
?!!!
AOH
AOH
AOH
AOH
BUENO, AHORA BAJA MAS ABAJO
AH, NO, ESO NO
SI
NO
SI
NO
SI
VALE
¡HOSTIA! ¡QUE SÍ QUE ESTÁ LEJOS!



© 1995, By EDIKA/Fluide Glacial
Patente Internacional HYPHEN

VIENE DE LA PAG. 26

UNA SEMANA DESPUÉS, EN LA FÁBRICA DE JUGUETES DE TIM BOWIE...
...PUES NO, HERICANE, CARIÑO, MI INFILTRADO YA HA GASTADO DIEZ MILLONES DE PAVOS, PERO TODAVÍA NO SE HA ENTERADO DE NADA...
¡PERO POR ÓTRO LADO, LAS VENTAS DE MIS MUÑECOS SE HAN DISPARADO!
¡SOBRE TODO EL MODELO FLEXIBLEND CON SU PRECIOSO SIMULACRO DE METAL! AHORA ESTOY ESPERANDO A MI NUEVO SOCIO...
OYE, ESTOY EN EL BARRIO, ASÍ QUE PASARÉ A VERTE... BESOS...
¡CLIC!
¡RÍNDETE, ESCORIA!
¡VAYA UN GRITO DE GUERRA, TÍO! ¡SUPONGO QUE EL MOTIVO DE TU VISITA TIENE QUE VER CON MI NUEVA COLECCIÓN DE MUÑECOS CAPITÁN AVENTURA!
MIS ABOGADOS SON UNOS INÚTILES, ASÍ QUE VENGO A RESOLVERLO PERSONALMENTE... ¡JO, SE ME HA METIDO EL JODIDO VIDRIO EN LA OREJA!
LO TIENES MAL, TÍO. HACE AÑOS QUE HERICANE POSEE LA IMAGEN DE TU PADRE. LA COSA VIENE DE ANTIGUO, DE CUANDO TU PADRE VENDIÓ UNOS DERECHOS DE AUTOR AL PADRE DE HERICANE... Y ELLA ME HA VENDIDO LA IMAGEN DEL CAPITÁN Y LA SUYA.
¡OH, NO!... ¡MIERDA! ¿CÓMO PUDO ÉSA MUJER HACER UNA COSA TAN REPUGNANTE, MALINTENCIONADA Y VULGAR?

TAN MALA NO ES, ¿EH? CUANDO TU EX NOVIA Y YO ESTÁBAMOS COPULANDO EN EL AIRE, TU PADRE VOLVIÓ DE ENTRE LOS MUERTOS PARA PEDIRLE UN FAVOR...
¿QUÉ?
¿ME ESTÁS DICIENDO QUE MI PADRE VOLVIÓ DE ENTRE LOS MUERTOS Y NADIE ME HA DICHO NADA?
¡A DECIR VERDAD, A MÍ TAMBIÉN ME CHOCA!
¡PRIMERO ME DEJA PLANTADO Y LUEGO ME ROBA A MI PADRE! ¡NECESITARÉ UN BATISCAFO PARA CAER MÁS BAJO!
KNOCK KNOCK
¿MOLESTO?
TIMOTHY BOWIE PRESIDENT
TÚ NO MOLESTAS NUNCA, SOCIO...

¡NO SABE CÓMO ME ALEGRA NUESTRA EMPRESA COLECTIVA! ¡MIRE, LE HE TRAÍDO ESTO!

¡NO TENÍA QUE HABERSE MOLESTADO! " ¡AL MEJOR VENDEDOR DEL MUNDO!" ¡QUÉ DETALLE DE SU PARTE!

¿TE HAS ASOCIADO CON DARKBLOOD?

¡PUES CLARO! NECESITAMOS UN MALO EN LA COLECCIÓN...

¡POR LA AVENTURA Y LA JUSTICIA!

ZZZAARRRRRRRR!!!

¡QUÉ BONITO! ¡AVENTURA TYKE TIENE UN GRITO DE ESE ESTILO, HASTA TÚ PUEDES HACERLO MEJOR!

HABÍAMOS PENSADO QUE TÚ PODÍAS SER EL MALO, YA SABES, UN CHICO MALEDUCADO...

¿QUÉ TAL "NO IMPORTA EL TAMAÑO, SINO COMO LA MUEVES"?

ESO ES ALGO VULGAR, ¿NO?

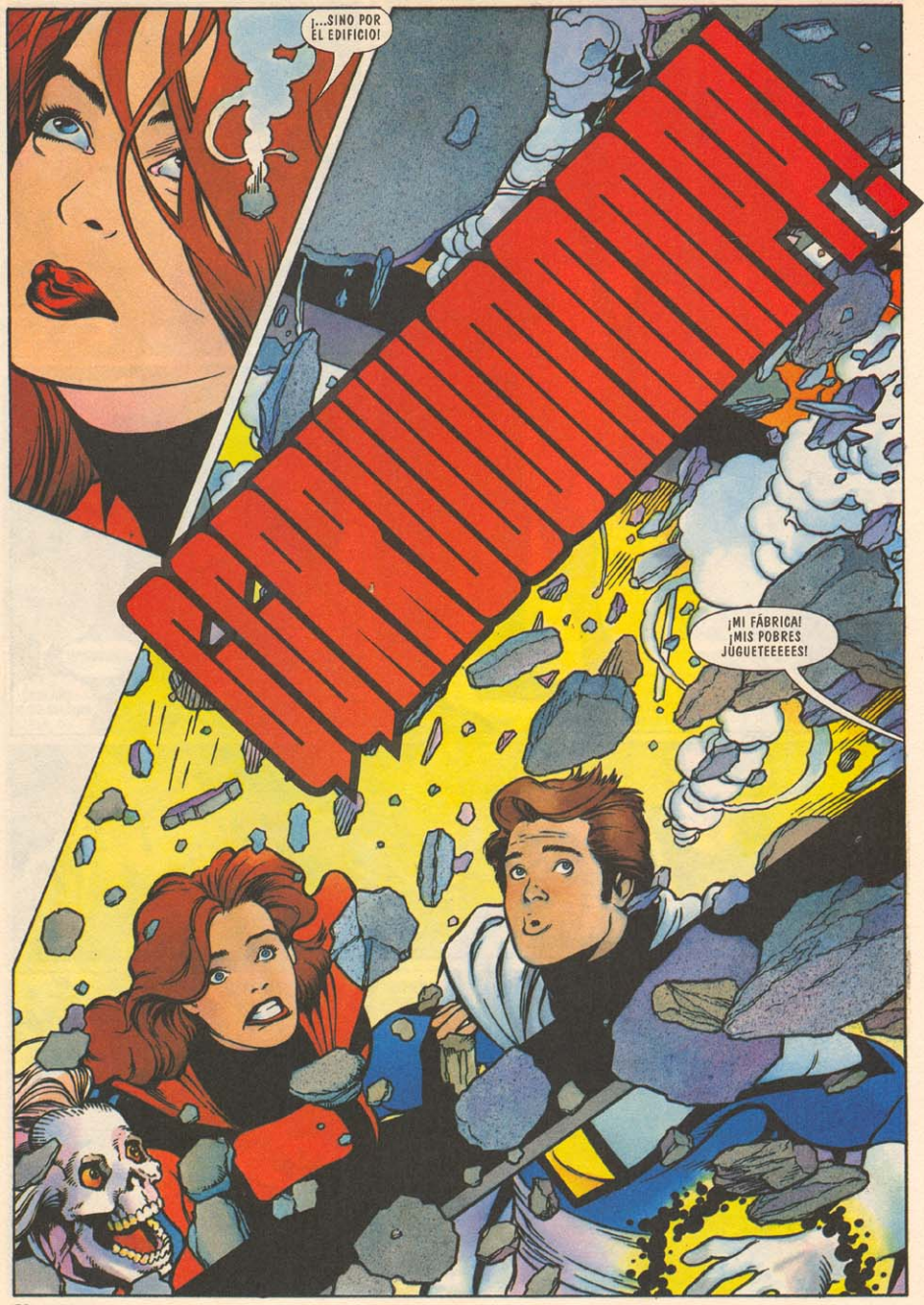
PERO NO CREO QUE LA OFERTA TE INTERESE...

¿QUÉ TAL "SERÉ TU PEOR PESADILLA"?

¡ESO LO OÍ HACE AÑOS EN UNA PELÍCULA DE BURT REYNOLDS! ¡PERO HAY QUE ESTAR MUY PUESTO PARA IMITAR A UN ACTORAZO COMO BURT REYNOLDS!

¡DEJAD A TIM EN PAZ!

YO OS DEJO, ¿EH? ¡ES QUE TENGO MUCHA FAENA!
DEJAD DE DISCUTIR ANTES DE QUE ALGUIEN SALGA MALPARADO.
¡SI NO HEMOS HECHO NADA!
¡ME SIENTO LEVEMENTE OFENDIDO!
ZAPPP...
OH, CREO QUE SE ME ESCAPÓ UN RAYO...
¡UAAAAHHH!
...¡HA SIDO UN DESCUIDO!
¡Y A MÍ CREO QUE SE ME HA IDO UNA DESCARGA ELÉCTRICA Y LE HE DADO A MI BUEN AMIGO DARKBLOOD!
¡NO HE DE PERMITIR ESTA MOFA!
¿QUERÉIS DEJARLO YA, GILIPOLLAS?
¡AAAHH, NO TE PREOCUPES TANTO POR NOSOTROS!
¡NO ME PREOCUPO POR VOSOTROS!


¡...SINO POR EL EDIFICIO!
¡MI FÁBRICA! ¡MIS POBRES JÚGUETEEEEES!

HEY, HERICANE, ¿ME RECUERDAS? TE PEDÍ AYUDA PARA SALVAR AL UNIVERSO... PERO OLVÍDALO, ESTOY BIEN, GRACIAS POR PREGUNTAR... LA SEÑORITA AQUA, AQUÍ PRESENTE, SE ENTERÓ DE VUESTRA ESTÚPIDA INVESTIGACIÓN, ENCONTRÓ LA MÁQUINA INTERDIMENSIONAL Y LOS MORTALES RAYOS SECRETOS NAZIS DE LOS QUE NUNCA NOS HABLARON Y ME LO TRAJO TODO. JUNTOS HEMOS VENCIDO A ZARGON DAXOR Y SUS SECUACES. AQUA Y YO HEMOS TRABAJADO ESTRECHAMENTE Y...
CAPTAIN ADVENTURE
ME ALEGRO DE CONOCERTE, AQUA... ¿PUEDO SACARTE COMO MUÑECA? EN LA PRIMERA SERIE TE SACARÍAMOS CON UN PICARDÍAS.
HEY, TIM, SOCIO, ¿Y SI HACEMOS UN JUEGO DE UN DERRIBO? ¡SE PARECERÍA MUCHO A ESTE SITIO!
LUNAR LANDER
HOLA, JOEY... UH, TU PADRE ES TODO UN TÍO...
VAMOS A ANUNCIAR NUESTRO COMPROMISO.
ME ALEGRO DE VOLVERTE A VER, JACK... ADIÓS, AQUA... ¡ESPERO QUE SEÁIS FELICES!
¡HEY, SI NO ME SACÁIS UN MUÑECO, VOY A DENUNCIAROS POR HACER NEGOCOS SUCIOS EN TODA LA GALAXIA! PAPÁ, ¿POR QUÉ NO ME LLAMASTE...?
FIN

BROWN'S DELIGHTS
LOS DELEITES DE BROWN:
"¡SI ESO, NO CONDUZCAS!"
GUIONISTA: ELIOT R. BROWN
DIBUJANTE: ALFONSO FONT
COLORISTA: ARTHUR SUYDAM
EL AÑO PASADO FUI A BRASIL A VISITAR A UN BUEN AMIGO. Y COMO DISPONÍA DE UNOS DÍAS LIBRES, DECIDÍ HACER UN POCO DE TURISMO.
EN EL VIAJE DE VUELTA TRAS VISITAR UNAS RUINAS, ME ENCONTRÉ EN UN AUTOBÚS ABARROTADO, DEL QUE HABÍAN QUITADO ALGUNOS ASIENTOS PARA HACER MÁS SITIO.
SE PUSO EL SOL Y NOS QUEDAMOS EN PENUMBRA, PUES LAS LUCES DEL AUTOBÚS NO FUNCIONABAN.
FUE EN ESAS CIRCUNSTANCIAS, YENDO PEGADOS COMO SARDINAS, QUE NOTÉ QUE ALGO PRESIONABA MI ENTREPIERNA.
SE TRATABA DEL CULO DE UNA MUJER DELGADA Y ATRACTIVA, DE PIEL Y CABELLERA MORENAS...
OLÍA TENUEMENTE A GARDENIAS Y SUDOR.
ERA OBVIO QUE LA MUJER RESPONDÍA A MI MIEMBRO EMPALMADO...
...IMPULSANDO SU TRASERO CONTRA MÍ, ACOPLÁNDOSE AL MOVIMIENTO DEL AUTOBÚS.
ERA TAN EVIDENTE QUE ME ACERQUÉ MÁS A ELLA Y LA ENLACÉ POR LA CINTURA CON MI MANO LIBRE.

LA ATRAJE HACIA MI Y ELLA RESPONDIÓ TOCANDO MI PIERNA CON SU PIE DESNUDO.

DE PRONTO EL AUTOBÚS FRENÓ Y LA MUJER APROVECHÓ LA OCASIÓN PARA DARSE LA VUELTA.

Y ME ENCONTRÉ MIRANDO SUS OJOS, BONITOS, MISTERIOSOS Y SENSUALES.

ENTONCES DEJÓ CAER EL PAQUETE QUE LLEVABA Y SE AGARRÓ A UNA BARRA DEL AUTOBÚS.

CON SU MANO LIBRE ME PALPÓ EL DURO MIEMBRO QUE SE ENDURECIÓ AÚN MÁS.

Y ENTONCES ME BAJÓ LA CREMALLERA DEL SHORT Y METIÓ LA MANO PARA COGERME LA POLLA.
ME ACARICIÓ EL MIEMBRO CON SUAVIDAD, TOCANDO LA PUNTA CON SUMA DELICADEZA.
QUERIENDO DEVOLVERLE EL FAVOR, LE SUBÍ LA FALDA Y EMPUÑÉ SUS NALGAS...
...DESCUBRIENDO QUE NO LLEVABA BRAGAS.
ME SENTÍA ALGO FRUSTRADO, PORQUE COMO ERA BAJITA, NO PODÍA HACERLE LO QUE QUERÍA.
COMO SI LEYERA MIS PENSAMIENTOS, SE SUBIÓ AL PAQUETE, PONIÉNDOSE A MI ALTURA.
AL NOTAR QUE TENÍA EL COÑO AL ALCANCE DE MI POLLA, LE ACARICIÉ UN MUSLO.

SIN PODER AGUANTAR MÁS, EMPUÑÓ LA POLLA Y LA DIRIGIÓ HACIA EL COÑO... UN MOMENTO DESPUÉS ENTRÉ EN ELLA, NO MUCHO, PERO LO SUFICIENTE...
ME ENTRARON GANAS DE GRITAR DE PLACER, PERO ME CONTUVE. EN CIERTO MODO, FUE MEJOR ASÍ.

VI QUE MI HOTEL QUEDABA ATRÁS, PERO NO ME IMPORTÓ, PORQUE EN ESE MOMENTO ME ENCONTRABA EXCITADÍSIMO.

ME CONTUVE PARA QUE ELLA ACABARA PRIMERO...
HOTEL
SE PUSO TENSA, PUSO LOS OJOS EN BLANCO Y LE TEMBLÓ TODO EL CUERPO...

AL VERLA ASÍ, NO ME CONTUVE MÁS, ME CORRÍ EN UNA OLEADA DE PLACER INACABABLE.

COLMADO EL PLACER DE AMBOS, NOS RELAJAMOS. LA MUJER DESMONTÓ DEL JADEANTE MIEMBRO Y BAJÓ DEL PAQUETE.
METÍ LA POLLA EN EL PANTALÓN JUSTO A TIEMPO, CUANDO YA LLEGÁBAMOS A LA TERMINAL.

PARÓ EL AUTOBÚS Y BAJAMOS... MIRÉ CON CURIOSIDAD A LA MUJER...
"TCHAU."
...FUE CUANTO DIJO. LUEGO DIO LA VUELTA Y SE FUE. VOLVERÉ A BRASIL EL PRÓXIMO VERANO. A.P., GIJÓN.
FIN

WANTED

SLIM & NUN

GUIÓN: Caragonne & Thornton
DIBUJO: Dan Barry
COLOR: Barry & Beckett

PARTE V: MICK EL RÁPIDO

1871.
ENTRE COSTA Y COSTA, AMÉRICA ES UNA INMENSA PLANICIE, UNA NUEVA TIERRA QUE ACABA DE SALIR DE LA NEBLINA DE LA GUERRA CIVIL. EN ESTE SALVAJE OESTE, QUE APENAS SABE DE LA LEY Y DEL ORDEN, HEMOS CONOCIDO A:

SLIM CHANCE, AVENTURERO DE LAS LLANURAS POLVORIENTAS, FUERA DE LA LEY CUYO REVÓLVER PUEDE ALQUILARSE POR UN PUÑADO DE DÓLARES... O MÁS...

SOR JOAN DE LAS MADRES DE INVENTION, MUJER Y MONJA DE EL SEÑOR, CAMINO DE LA BAJA CALIFORNIA PARA ABRIR UNA MISIÓN CON LA QUE AYUDAR A LOS POBRES... ¿O NO?

RAWHIDE RITA, LA DURA CAPITANA DE LA BANDA DE PUTAS, QUE SOSTIENE QUE JOAN ES UNA EX PROSTITUTA QUE LE HA ROBADO UNA FORTUNA EN ORO A ELLA Y A SU BANDA... ¿SERÁ VERDAD?

MAC MCCLAIN, EX SOCIO DE SLIM, QUE CONVENCE A SLIM Y A LA MONJA DE QUE LE AYUDEN A LUCHAR CONTRA J.R.CABOT, CORRUPTO TERRATENIENTE QUE HA ESTAFADO A MAC SU PARTE DE LA MINA DEL HOLANDÉS PERDIDO. CON VISTAS A ASALTAR LA DILIGENCIA INFERNAL QUE LLEVA EL ORO DE CABOT, MAC HA RECLUTADO A VARIOS DE SUS AMIGOS, FORMANDO UN GRUPO DE SIETE, QUE SI BIEN NO SON MAGNÍFICOS... NO DEJAN DE SER MARAVILLOSOS...

Y AHORA, EL ATRACTIVO, EL OSADO, EL PELIGROSO... EL ÚLTIMO GRITO EN CONQUISTADORES: ¡MICK "EL RÁPIDO"!

¿POR QUIÉN ME TOMAS? ¡EN LA POLICÍA MONTADA DEL CANADÁ NO ADMITEN MUJERES!
CIERTO, M'SIEU. ME INCORPORÉ AL SERVICIO DE MUY JOVENCITA Y DISFRAZADA DE CHICO. PERO AL IR CRECIENDO... ¿CÓMO DIRÍA YO?... AL HACERME MUJER...
MIS... EH... MIS DOTES NATURALES RESULTARON MÁS DIFÍCILES DE OCULTAR.*
Y POR ÚLTIMO FUI EXPULSADA DEL CUERPO.
* ¡COMO PUEDE VER HASTA UN EUNUCO CIEGO!
MI HERMANO Y OTROS DE LA TROPA VINIERON AQUÍ CONMIGO PARA TRABAJAR PARA M'SIE CABOT.
¿HERMANO? ¿ES UNO DE ESTOS DOS MARICAS?

¡NO, SOY YO EL HERMANO DE CELESTE!
Y LE QUEDARÍA AGRADECIDO SI SOLTARA EL REVÓLVER.
MALDICIÓN.
¡OH!
HOLA, HERMANITA. HACE TIEMPO QUE TE ESTAMOS BUSCANDO.
AJÁ, BONITA. AHORA NO VOLVERÁS A INTENTAR DARNOS ESQUINAZO, ¿VERDAD?
¡PACO, VE POR ELLA!
¡YA LA TENGO, SEÑOR CABOT!
ES LA QUE SE METIÓ EN LA CUADRA.
OH!

¿Y QUÉ ESPERAS? ¿UNA MEDALLA? MÉTELA DENTRO. TENGO QUE HACERLE UNAS PREGUNTAS.
UN MOMENTO, CHICOS.
¿EH? ¿QUIÉN...?
SOY YO, J. R.
¿QUIÉN ES ÉSE? ME RESULTA... FAMILIAR...
ES... ES MICK "EL RÁPIDO", JEFE.
¿ADÓNDE VAS?
A POR REFUERZOS, JEFE.
¿REFUERZOS? SI SOMOS CUATRO CONTRA UNO...
¡NO ES BASTANTE!

MICK "EL RÁPIDO", YA...
¿Y QUÉ QUIERES?
NO QUIERO NADA, CABOT.
ESTOY AQUÍ A LA FRESCA SABOREANDO LA DELICIOSA COCINA DEL SALOON STUMPY.
OIGA, HERMANA, ¿LE APETECE COMPARTIR MI MESA?
ME ENCANTARÍA, HERMANO QUINTON.
LLÁMEME MICK.
CONTABA CON ELLO, HERMANITA. POR ESO HE PEDIDO DOS SOLOMILLOS POCO HECHOS.
BUENO, ESPERO QUE NO SE LE ENFRÍE, PORQUE ANTES LA HERMANA TIENE UN COMPROMISO, ALGO PROPIO DE SU VOCACIÓN RELIGIOSA...
UNA CONFESIÓN. ¿NO QUERRÁS APARTARLA DE SUS SAGRADOS DEBERES?
NO PUEDO ESPERAR A QUE TE CONFIESE, J. R. NO PUEDO ESPERAR TANTO.
NO ES A MÍ, MALDITA SEA. ¡ES ESTA PERRA QUIÉN HA DE CONFESAR!
QUE EL SEÑOR PERDONE TU BLASFEMIA, HERMANO, PUES TU ALMA ESTÁ CARGADA DE PECADOS.

¡RAMERA! ¿CÓMO DEMONIOS OSAS HABLARME ASÍ?
CLICK
¡ALTO AHÍ, J. R.! SI MALTRATAS A ESA SANTA MUJER, ME HARÁS PERDER LOS ESTRIBOS.
MIERDA, NO ES UNA MONJA, QUINTON...
MÍRALA. FÍJATE BIEN EN ELLA.
ES UNA MUJER MUY GUAPA. ¿Y QUÉ?
PUES QUE NO ME FÍO NI UN PELO.
PARA EMPEZAR, DENNY MCLAIN ESTÁ EN LA POBLACIÓN, ESPERANDO ROBAR MI DILIGENCIA INFERNAL.
¡Y CREO QUE ELLA ESTÁ CONCHABADA CON ÉL!
PERO NO TIENES PRUEBAS, ASÍ QUE DÉJALA EN PAZ.
Y DI A ESE GORDO MEJICANO QUE SALGA EN SEGUIDA...
¡O TE HARÉ UN BONITO AGUJERO ENTRE LAS CEJAS!

¡PACO!
¿SÍ, SEÑOR CABOT?
HAZ LO QUE DICE.
USTED NO SE SEPARE DE MÍ, HERMANA. LA CENA NO TARDARÁ.
ME QUEDO CON MUCHO GUSTO HERMANO.
MICK, ¿POR QUÉ TE METES EN ESTO? TANTO SI ES MONJA COMO NO, LA PILLARON ESTA MAÑANA EN EL ESTABLO, TRATANDO DE ENGATUSAR A UNO DE MIS GUARDIAS.
BUENO, ÉL LA DEJÓ ENTRAR, Y CUANDO ELLA SALIÓ...
¡...MIS MEJORES CABALLOS ESTABAN DROGADOS!
LO SIENTO, J. R., PERO ESO NO DEMUESTRA NADA...
MUCHA GENTE ENTRA EN TU ESTABLO, COMO ESE PAR DE INEPTOS QUE LO VIGILAN. Y SI, COMO DICES,
MCLAIN ESTÁ DETRÁS DE TODO ESTO...
¡...IGUAL HA COMPRADO A UNO DE TUS MATONES PARA BOICOTEARTE!
TONTERÍAS. MIS HOMBRES NO SON DE FIAR. PERO UNA MONJA INOCENTE PODRÍA PASAR DESAPERCIBIDA Y SALIRSE CON LA SUYA.
ES LO QUE HARÍA MAC.

DICEN QUE EN CIERTA OCASIÓN ÉL Y SLIM CHANCE SE DISFRAZARON DE CABALLO PARA SACAR A UN TÍO DE LA CÁRCEL.
ESO ES VERDAD. ¿Y SABES POR QUÉ LO SÉ?
TE ESCUCHO...
¿TENGO TIEMPO PARA CONTARLO, STICK?
¿O TIENES PRISA POR IR A ALGÚN SITIO?
SÓLO ME ESTABA PREGUNTANDO CUÁNTO TIEMPO NOS QUEDAREMOS AQUÍ DÁNDOLE A LA LENGUA.
PODRÉIS IROS, CHICOS, EN CUANTO ACABE DE CONTARLO. SE NOS ENFRÍA EL FILETE Y LA HERMANA PARECE HAMBRIENTA...
PERO SIÉNTESE, HERMANA...
¡SUÉLTALA, BURT! DISPARAR SIEMPRE ME ABRE EL APETITO.
COMO IBA DICIENDO, ESA HISTORIA ACERCA DE MAC Y SLIM ES VERDAD DE CABO A RABO.
...PORQUE A QUIEN SACARON DE LA CÁRCEL FUE A MÍ.

SI ERES TAN AMIGO DE MAC, DEBES ESTAR DE SU PARTE.
AL PARECER NO ESTÁ CLARO A QUIÉN PERTENECE EL ORO DE TU DILIGENCIA INFERNAL, J. R. Y HE VENIDO AQUÍ A AYUDAROS A TI Y A MAC A RESOLVER EL PROBLEMA.
DÉJALO CORRER, MICK. EL QUE QUIERA APODERARSE DE ESE ORO ESTÁ PIDIENDO A GRITOS QUE LO MATEN. Y A TI TE GUSTA DISFRUTAR DE LA VIDA.
APRECIO TU CONSEJO EN QUE VALE, J. R., PERO SÓLO HE VENIDO A ARBITRAR.
MÁS TE VALE. UN HOMBRE ACAUDALADO COMO YO HA DE TOMAR PRECAUCIONES. TENGO UN EJÉRCITO DE HOMBRES ARMADOS HASTA LOS DIENTES PARA PROTEGER LO QUE ES MÍO. UN EJÉRCITO DIEZ VECES MAYOR QUE LA BANDA DE MAC.
¿ACASO SABES CUÁNTOS TIENE ÉL?
OH, SEIS, PUEDE QUE SIETE.
MAC ES CODICIOSO. TIENE POCOS HOMBRES PARA NO TENER QUE REPARTIR CON MUCHOS. ÉL ES ASÍ.
BIEN PODRÍA SER.
¿QUÉ TAL EL FILETE, HERMANA?
MMM... DELICIOSO. GRACIAS, HERMANO.

ÚLTIMAMENTE NO OIGO BIEN, HERMANA.
NO LE OÍ BENDECIR LA MESA.
COMO USTEDES DOS ESTABAN HABLADO, LO HICE EN VOZ BAJA.
YA... PUFF, PUFF. BUENO, MICK, CREO SABER QUÉ GENTE ESTÁ CON MAC EN ESTO.
¿QUÉ GENTE?
VA A NECESITAR POTENCIA DE FUEGO. ASÍ QUE, EN SU LUGAR, YO BUSCARÍA A ALGUIEN COMO...
TAMBIÉN NECESITARÁ A ALGUIEN BUENO CON EXPLOSIVOS. BRIGGS ESTÁ EN LA CARCEL, ASÍ QUE SE HABRÁ BUSCADO A ALGUIEN COMO BUG JUICE BEAM, ESE CHIFLADO QUE VA A TODAS PARTES CON UN MAPACHE AMAESTRADO.
DUKE DUDLEY. NO, DUKE ESTÁ EN CHIRONA. TENDRÁ QUE RECURRIR A JOHNNY "REB" RUSSELL.
HIGHLY EXPLOSIVE

Y SEGURO QUE TAMBIÉN TIENE A ESE INDIO ROÑOSO AMIGO SUYO..., AUNQUE EL TÍO NO VALGA PARA GRAN COSA.
DENNY MCLAIN ES UN SENTIMENTAL.
Y USTED NO DEJA QUE LOS SENTIMIENTOS INTERFIERAN EN SUS NEGOCIOS, ¿VERDAD?
PUFF, PUFF. OH, NO, SEÑORA. PUFF, PUFF. POR ESO YO TENGO EL ORO Y ÉL NO
¡MALDITOS SEAN LOS PUROS BARATOS!
UN HOMBRE CON UN MILLÓN DE DÓLARES TENDRÍA QUE FUMAR ALGO MEJOR.
NO EN ESTA CIUDAD.
SUPONGO QUE NO HE CONSEGUIDO ASUSTARTE, MICK.
PUES NO.
ME LO TEMÍA.
¡MATADLO, MUCHACHOS!
BLAM
¡AL SUELO, HERMANITA!

BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
WAMP
WAP
WAM
CONTINUARÁ...